

Måleri och skulptur

Konst till Ortopedakuten Danderyds sjukhus

Maï 2008 Tryckt på miljövänligt papper



Globenhäuserskansbalkong av Maja Rohwetter



Gravitation av Per Wennerstrand

Till nya ortopedakuten har köpts in ett fåtal lite tyngre konstverk som samsas med verksamhetens befintliga konst. I väntrummet hänger en stor målning av den tyska konstnären **Maja Rohwetter**, gjord under en vistelse i Stockholm. I sitt måleri kombinerar konstnären påhittade och verkliga platser som man tycker sig känna igen men ändå inte riktigt kan placera. Hon har gett dem titlar som Globenhäuserskansbalkong, Fruänglampsluss mm.

Utänför väntrummet hänger en målning av **Frida Oliv**. Hennes drömska landskap har symboler och referenser från djur- och växtriket.

Till receptionen har köpts in två skulpturer av **Per Wennerstrand**, den ena i svartmålat trä den andra i betong. Per Wennerstrand är skulptör, målare och diktare och har byggt upp en egen motivvärld som med tiden har kommit att bilda ett slags språk för honom. Hans former är enkla och mjuka.

I planeringsarbete och urval av konst har Carola Jonsson, Åsa Doverhall-Hedberg och Katarina Pivre från ortopedakuten deltagit tillsammans med Monica Nilsson, konstnärlig rådgivare, Göran Hultqvist, Respons Arkitekter AB, Maria Rydholm, Temagruppen samt Torunn Skoglund, projektledare kulturförvaltningen.