

## Utllysning: Gestaltningssuppdrag i utemiljö vid ny vårdbyggnad, Danderyds sjukhus



## Inbjudan

Region Stockholm bjuder in yrkesverksamma konstnärer att anmäla intresse för gestaltungsuppdrag i utemiljö vid nya vårdbyggnad 61.

Var med och gestalta utemiljön vid den nya vårdbyggnaden på Danderyds sjukhus. Här passerar patienter och besökare på väg in och ut ur byggnaden men platsen inbjuder också till att slå sig ner en stund i lugn och ro. Här ska konst och landskapsarkitektur skapa en väl gestaltad miljö.

## Bakgrund

Stockholmsregionen växer snabbt samtidigt som medellivslängden ökar. Region Stockholm möter detta behov med en strategisk utbyggnad med syfte att utveckla sjukhusens nuvarande infrastruktur med moderna lokaler och adekvat utrustning.

På Danderyds sjukhus stod en ny akutvårdsbyggnad klar 2019 och nu planeras för ytterligare en vårdbyggnad i 14 plan som ska rymma vårdavdelningar och mottagningar samt helikopterplatta. Gestaltningmässigt tar byggnaden sin utgångspunkt i den äldre befintliga arkitekturen men ges en egen tydlig karaktär.

Konstnärlig gestaltning är en självklar del av den nya vårdbyggnaden och bidrar till upplevelsen av både den yttre och inre miljön. Sammanlagt kommer ett tiotal uppdrag att utlysas inom projektet. De konstnärliga gestaltningarnas varierande uttryck och tilltal bidrar till en mänsklig och välkomnande vårdmiljö. Först ut är detta uppdrag i utemiljö med anslutning till byggnadens entré.

## Det konstnärliga uppdraget

Den konstnärliga gestaltningen är unik och ger platsen karaktär. Den bör integreras med landskapsgestaltning och ljussättning i syfte att ge ett sammanhållet och dynamiskt intryck. Konst och växtlighet samspekar genom att skulpturala verk tar plats i eller bredvid utvalda växttytor. Möjlighet finns också att konstnärligt bearbeta naturstensmurar och block.

Konsten kan hämta inspiration från det intilliggande kuperade parkområdet. Den intima skala som eftersträvas är tänkt att kontrastera till de höga kringliggande byggnaderna och snarare vända sig till de människor som vistas i utemiljön eller ser ut från de marknära våningsplanen. En genomtänkt belysning förstärker känslan av rumslighet och intimitet.

En aspekt av uppdraget är att tillföra utemiljön en materialnärvaro och på så sätt förstärka den mänskliga dimensionen. Konsten ska vara möjlig att uppleva både på nära och längre håll, året runt. Eftersom man kan komma nära konstverken så kan de också ha taktila värden.

En god förståelse för de speciella omständigheter som kännetecknar en vårdmiljö är avgörande i arbetet med den konstnärliga gestaltningen. Patienter och anhöriga befinner sig ofta i en utsatt situation och därför är det viktigt att de konstnärliga inslagen, tillsammans med övrig gestaltning, förmedlar omsorg och stödjer verksamheterna i deras arbete.

Då gestaltningen är omfattande och komplex krävs att konstnären har tidigare erfarenhet av att arbeta med offentlig gestaltning i utemiljö.

## **Förutsättningar på platsen**

Byggnad 61 öppnar sig i väster mot parken som består av mjukt sluttande gräsmattor och bevarade naturmarkpartier. Entrén till byggnaden riktar sig också mot parken och kombineras med en innergård som möjliggör att parkens natur fortsätter fram till entrén. Här finns sittplatser med utblickar mot naturen där det ges möjlighet till en stunds avkoppling i lugn och ro.

Olika funktioner samsas i utemiljön; sittplatser integrerade i naturstensmurar, gångstråk, körväg och parkeringsplatser samt dagvattenhantering. Verksamhet pågår i de omkringliggande byggnaderna. Framförallt från de nedersta våningarna har man fin utsikt över utemiljön och konsten.

Den konstnärliga gestaltningen ingår i ett arkitektoniskt sammanhang vilket innebär samarbete med projektledare från kulturförvaltningen i Region Stockholm, konstrådgivare, projektledning från Region Stockholms fastighetsbolag Locum, landskapsarkitekter, ljuskonsult med flera.

## **Kravspekifikation**

Region Stockholm följande krav på konstnärliga gestaltningar:

- Konstverket ska ha högt konstnärligt egenvärde, vara innehållsligt komplex och bidra till en visuellt attraktiv miljö.
- Konstverk(en) ska förhålla sig till vårdmiljöns specifika egenskaper och villkor, såsom fysisk säkerhet och tillgänglighetsaspekter, transportsflöden med mera.
- Miljömässig hänsyn ska tas i relation till val av material och produktionsmetoder. Den konstnär som ska genomföra ett gestaltungsuppdrag förbinder sig i avtalet med kulturförvaltningen att använda så miljöanpassat material som möjligt och att hantera farliga ämnen och restprodukter enligt gällande bestämmelser. Kemikalier som finns i Region Stockholms utfasningslistor för miljö och hälsofarliga kemikalier får inte användas.
- Konsten som anskaffas till Region Stockholms vårdmiljöer ska vara väl anpassad ur ett förvaltningsperspektiv. Konstnären ska kunna presentera

lösningar för hur konstverket ska skötas och underhållas och försäkra sig om att en tillräckligt hög nivå av hållbarhet uppnås.

## Budget

Skissarvodet är 50 000 SEK exklusive moms.

Budgeten för genomförandet av uppdraget är 1 800 000 SEK exklusive moms. Konstnären ansvarar för budgeten. Inom budgeten ska alla kostnader för framställandet av konstverket rymmas, inklusive konstnärens lön, kostnad för konstverkets upphovsrätt, materialkostnader, montering/installation, underleverantörer /assistenter, resor, transporter, försäkring, och lagring tills montering kan ske.

Uppdragsgivare ombesörjer och bekostar fundament under mark liksom dragning av el fram till platsen för belysning.

## Tidplan

2021-03-22 kl 24.00	senaste tidpunkt för intresseanmälan
2021- v16	konstnär utsedd för skissuppdrag
2021- oktober	konstnär utsedd för gestaltningsuppdrag
2021- oktober	start för gestaltningsuppdrag
Mitten av 2025	gestaltning färdig på plats

Produktion av konstverk följer byggprojektets övergripande tidplan. Tidplanen för byggprojektet är preliminär och kan ändras under projektiden.

## Vem kan söka?

För att kunna ansöka om konstnärligt gestaltningsuppdrag måste följande krav uppfyllas:

- Du måste vara yrkesverksam konstnär.
- Vid tilldelat uppdrag kommer du kunna fakturera enligt relevanta skatteregler, exempelvis genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag).

Läs mer om konstnärens roll och ansvar i uppdraget på sidan [Frågor och svar om konstnärlig gestaltning](#) på vår webbplats [kultur.sll.se](http://kultur.sll.se).



## Bedömning av intresseanmälan

Konstnärens intresseanmälan med CV och bildmaterial av tidigare konstverk utgör bedömningsunderlag.

Enligt gestaltningsuppdragets utlysning (detta dokument), görs ett urval av konstnärer som bedöms ha erfarenhet och kompetens utifrån det specifika gestaltningsuppdraget.

Med utgångspunkt i den mångfald besökarna representerar samt i platsens och verksamhetens förutsättningar/sammanhang ska fyra aspekter på kvalitet beaktas vid bedömningsituationer: variationsrikedom, innehållslig hållbarhet, materialmässig hållbarhet, och tillgänglighet. Dessa fyra aspekter fungerar som ett verktyg för att ställa relevanta och kritiska frågor.

## Tilldelning av skissuppdrag

Region Stockholm har för avsikt att bjuda in minst tre konstnärer/konstnärsgupper till skissuppdrag. Skissuppdrag föranleder inte automatiskt tilldelning av gestaltningsuppdrag. Konstnären tilldelas genomförandeuppdrag när avtal tecknas om genomförande av konstnärlig gestaltning.

Beslut om vilka konstnärer som ska inbjudas till skissuppdrag fattas av chef för avdelningen för konst, på delegation av kulturnämnden. Konstnärer som inbjuds till skissuppdrag underrättas via telefon eller e-post. Enligt gällande lagstiftning gäller sekretess fram till tilldelningsbeslut om gestaltningsuppdrag fattas.

Tilldelningsbeslut om genomförande av gestaltningsuppdrag hittar du på kulturförvaltningens hemsida [www.kultur.sll.se](http://www.kultur.sll.se) under oktober 2021.

## Frågor

*Generell information* om våra gestaltningsuppdrag och de krav vi ställer, hittar du bland våra vanliga frågor om konstnärliga gestaltningsuppdrag på kulturförvaltningens hemsida [www.kultur.sll.se](http://www.kultur.sll.se).

*Specifika frågor rörande projektet* ställs skriftligen via TendSign under rubriken ”Frågor och svar” i aktuell utlysning. Samtliga inkomna frågor kommer att publiceras med svar under denna rubrik. Sista dag för att ställa frågor är 2021-03-16 för att kunna besvaras innan sista anmälingsdatum.

På TendSign finns instruktionsfilmer om hur det går till att lägga upp konto, hämta Upphandlingsdokument och att lämna in intresseanmälan/ansbud samt kontaktuppgifter till systemsupport. Personlig support i upphandlingssystemet TendSign tillhandahålls normalt helgfri vardag klockan 07.00-16.00. Epost: [tendsignsupport@mercell.com](mailto:tendsignsupport@mercell.com); Telefon (+46) 31 360 60 02.

## **Språk**

Utlysningen av gestaltningsuppdraget sker på svenska. En icke bindande översatt kopia av utlysningen finns tillgängligt på engelska. Intresseanmälan kan lämnas på både svenska och engelska.

## **Uppdragsgivare**

Region Stockholm är uppdragsgivare och part i avtal med konstnären. Region Stockholms kulturförvaltning projektleder arbetet med konsten vilket inkluderar hantering av intresseanmälningar och urval.

## **Intresseanmälan**

Lämna intresseanmälan via TendSigns [webbplats](#).

Sista ansökningsdag: 2021-03-22

# Bilder

 Möjlig plats för konst

