

**§ 138**  
**Remiss av förslag till kulturstrategi för**  
**Stockholmsregionen**

TRN 2017-0120

**Ärendebeskrivning**

I ärendet behandlas svar på remiss från landstingets kulturnämnd över Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen. Remisstiden är mellan 2 oktober till 15 december. Under arbetet med RUFSS 2050 har ett nära samarbete skett mellan tillväxt- och regionplaneförvaltningen och kulturförvaltningen. Detta med syfte att samordna innehållet kring kultur i de två processerna, regional utvecklingsplan och kulturstrategi. Tidplanen är att kulturstrategin, så som RUFSS 2050, ska behandlas av landstingsfullmäktige i juni 2018.

**Beslutsunderlag**

Förvaltningens tjänsteutlåtande Remiss av förslag till regional kulturstrategi för Stockholmsregionen, 2017-11-08.

Förslag till yttrande, 2017-11-08.

Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen finns på kulturförvaltningens webbplats

<http://kultur.sll.se/sites/kultur/files/Kulturstrategi%20remiss.pdf>

**Förslag och yrkande**

Ordförandes förslag om bifall till förvaltningens förslag.

**Tillväxt- och regionplanenämndens beslut**

Tillväxt- och regionplanenämnden beslutar

*att* till kulturnämnden yttra sig över förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen i enlighet med förvaltningens förslag, bilaga 14.

*att* överlämna yttrandet till kulturnämnden.

**Särskilt uttalande**

S- och MP-ledamöterna anmäler särskilt uttalande, bilaga 15.

V-ledamöterna anmäler särskilt uttalande, bilaga 16.

---

Beslutsexpediering:  
Kulturnämnden  
Akt

YTTRANDE  
2017-11-08

TRN 2017-0120

Stockholms läns landsting  
Kulturförvaltningen  
registrator.kultur@sll.se

Bilaga 14

## **Yttrande över förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen (KN 2017/707)**

### **Inledning**

Förslaget till regional kulturstrategi tar avstamp i de långsiktiga målen i RUFSS 2050, vilket nämnden ser som mycket positivt. Kulturstrategin fördjupar och förtydligar på ett förtjänstfullt sätt hur kultur kan bidra till att nå vision och mål för Stockholmsregionens långsiktiga utveckling.

### **Synpunkter**

Det tematiska kapitlet Kultur i utställningsförslaget av RUFSS 2050 belyser kulturens roll och betydelse för att nå samtliga långsiktiga mål i RUFSS. Dessutom lyfter det tematiska kapitlet Kulturarv och kulturmiljö ytterligare aspekter på de värden kulturen ger Stockholmsregionen. Genom att förslaget till kulturstrategi på ett förtjänstfullt sätt ytterligare förtydligar hur kultur bidrar till att nå vision och mål för Stockholmsregionens långsiktiga utveckling, lyfter dessa två kommunicerande dokument tydligt fram den potential kulturen har som regional utvecklingsfaktor. Ett aktivt genomförande förutsätter ett nära samarbete och samspel mellan landstinget och kommunerna, statliga myndigheter och kulturlivet, något som också lyfts fram i förslaget till kulturstrategi.

Det finns några förbättringsmöjligheter som nämnden vill framföra. Syfte och målgrupp för den regionala kulturstrategin skulle tjäna på att uttryckas mer stringent genom dokumentet. Det finns en viss otydlighet kring huruvida strategin och dess prioriteringar framför allt riktas till landstinget självt eller till andra aktörer. Kulturstrategin skulle också vinna på ett tydligare tidsperspektiv. Mot vilken tidshorisont ges förslagen till prioriteringar? Kopplingen till de långsiktiga målen i RUFSS 2050 innebär en tidshorisont till 2050, medan strategin handlar om prioriteringar under de närmsta åren.

Kulturnämnden har i remissvar om RUFSS 2050 uttryckt att ansatsen med mätbara delmål är begriplig, efterfrågat delmål kring kultur men samtidigt

YTTRANDE  
2017-11-08

TRN 2017-0120

poängterat svårigheterna med att mäta kulturens värden. Det finns en möjlighet att tydligare knyta kulturstrategins målområden till några av de föreslagna delmålen i RUFSS 2050. Flera av de föreslagna delmålen i utställningsförslaget av RUFSS 2050 är sådana där prioriteringarna i kulturstrategin kommer att bidra, t ex delmålen kring folkhälsa (medellivslängd), tillit och trygghet, förvärvsfrekvens och antal nystartade företag. Kulturstrategin pekar även på digitaliseringens möjligheter där den grundläggande förutsättningen är tillgång till snabbt bredband i alla delar av länet, vilket är ett av de föreslagna delmålen i RUFSS 2050.

Det är även möjligt att i kulturstrategin tydligare knyta an till två av de föreslagna regionala prioriteringarna i utställningsförslaget av RUFSS 2050. *Stärk den internationella ställningen genom fler etableringar, besök och ökad internationell handel*, för att kulturutbudet är centralt för besöksnäringen samt att de kulturella och kreativa näringarnas export växer för varje år. *Öka bostadsbyggandet och skapa attraktiva livsmiljöer*, för att kultur har stor betydelse för attraktiva livsmiljöer, vilket också lyfts fram i förslaget till kulturstrategi.

I kulturstrategin bör uttrycket "landsbygd och skärgård" användas istället för "glesbygd och skärgård". I Stockholms län faller endast öar utan bro under indelningen glesbygd och kallas därför skärgård i förslaget till landsbygds- och skärgårdsstrategi. Benämningen bör vara densamma i kulturstrategin.



## Remiss av förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen

Miljöpartiet och Socialdemokraterna välkomnar att arbetet med kulturstrategin fortskrider, och konstaterar att strategin har potential att göra stor positiv skillnad för landstingets långsiktiga kulturarbete och för Stockholm som kulturregion. För Miljöpartiet, vars motion det var som väckte frågan om att ta fram en kulturstrategi är självklart positiva till att den nu också skickas ut på remiss, likväl som till den breda process som hittills använts för att ta fram förslaget till strategi.

Kulturstrategin har potential att också bli ett dokument med stor politisk uppslutning och en möjlighet för samarbete över parti- och blockgränser. Men då behöver den styrande minoriteten också bjuda in till sådana samtal från oppositionen har tidigare sträckt ut handen, vi gör det gärna igen och vi hoppas att den handen nu tas.

Kulturpolitik kan ibland landa i ganska fluffiga formuleringar, som inte är innehållslösa men där innehållet är svårtydligt eller möjligt att tolka på flera sätt. Även detta har nämnden diskuterat tidigare och från vårt perspektiv är det viktigt att innehållet i strategin är tydligt och att det också finns en gemensam förståelse för vad vi i landstinget menar med respektive formuleringar. Annars blir strategin svagare som politiskt styrande dokument.

Från Miljöpartiet och Socialdemokraternas sida vill vi framförallt poängtera de områden i strategin som handlar om att göra kulturen tillgänglig för, det innebär att den ska finnas i hela regionen och tillgänglig för alla oavsett socioekonomiskt tillhörighet.

Det är även viktigt att kulturstrategin blir ett strategiskt dokument för hela landstinget och att landstinget tar rollen som en aktiv part i utvecklandet av kulturen i regionen. Från TRN är det därför viktigt att vi lyfter fram kulturens roll även i vårt eget arbete exempelvis i utvecklingen av nya regionala stadskärnor.

## **Remiss – Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen**

Vänsterpartiet ser det som centralt att regionplaneringen utgår från målen att minska klass- och könsklyftorna, öka mångfalden och skapa en hållbar utveckling i regionen. Idag föreligger en mållkonflikt mellan en gammaldags syn på ekonomisk tillväxt och social och ekologisk hållbarhet. Vi ser förslaget till kulturstrategi som nu är ute på remiss som en viktig komponent för att nå dessa mål och tycker den i grunden är bra. Vi delar förvaltningens synpunkter, men hade gärna sett en rad fördjupande resonemang kring nedanstående punkter.

- Hur möjliggörs ett ökat deltagande av fler i kulturlivet? Tillgången till kultur är ojämlig och får inte fortsätta bero på aspekter så som inkomst, kön eller bostadsadress. Här krävs omfattande strategier, bland annat kring ökad jämlikhet, samverkan och rörlighet mellan olika delar av regionen.
- Konst- och kulturskaparnas villkor, där inte minst lokaler för konstnärlig produktion är centralt. Landstingets och Stockholms stads samverkan kring KKV (Konstnärernas kollektivverkstad) är ett gott exempel som bör vidareutvecklas till fler sammanhang.
- Kollektivtrafiken är avgörande för människors tillgång till kultur, framförallt tillgången till centrala Stockholms omfattande och unika blandning av statliga, regionala och kommunala kulturinstitutioner. Vi saknar ett utvecklat resonemang kring kollektivtrafikens betydelse och möjlighet för ett kulturliv för fler.
- Kultur i förskola och skola innebär en unik möjlighet att ge alla unga tidig tillgång till kultur. Bland annat landstinget scenkonststöd och konsulentverksamheter spelar här en avgörande roll och vi vill se hur landstinget kan vidareutveckla denna roll

YTTRANDE  
2017-11-08

TRN 2017-0120

poängterat svårigheterna med att mäta kulturens värden. Det finns en möjlighet att tydligare knyta kulturstrategins målområden till några av de föreslagna delmålen i RUFSS 2050. Flera av de föreslagna delmålen i utställningsförslaget av RUFSS 2050 är sådana där prioriteringarna i kulturstrategin kommer att bidra, t ex delmålen kring folkhälsa (medellivslängd), tillit och trygghet, förvärvsfrekvens och antal nystartade företag. Kulturstrategin pekar även på digitaliseringens möjligheter där den grundläggande förutsättningen är tillgång till snabbt bredband i alla delar av länet, vilket är ett av de föreslagna delmålen i RUFSS 2050.

Det är även möjligt att i kulturstrategin tydligare knyta an till två av de föreslagna regionala prioriteringarna i utställningsförslaget av RUFSS 2050. *Stärk den internationella ställningen genom fler etableringar, besök och ökad internationell handel*, för att kulturutbudet är centralt för besöksnäringen samt att de kulturella och kreativa näringarnas export växer för varje år. *Öka bostadsbyggandet och skapa attraktiva livsmiljöer*, för att kultur har stor betydelse för attraktiva livsmiljöer, vilket också lyfts fram i förslaget till kulturstrategi.

I kulturstrategin bör uttrycket "landsbygd och skärgård" användas istället för "glesbygd och skärgård". I Stockholms län faller endast öar utan bro under indelningen glesbygd och kallas därför skärgård i förslaget till landsbygds- och skärgårdsstrategi. Benämningen bör vara densamma i kulturstrategin.