

Stockholms läns Bildningsförbund, SLB, är folkbildningens intresseorganisation i Stockholms län och har som medlemmar studieförbund och folkhögskolor samt Regionbibliotek Stockholm.

INLEDNING

Stockholms läns Bildningsförbund, SLB, ser mycket positivt på den process som föregått framtagandet av förslaget till Kulturstrategi. Stockholms läns landstings kulturförvaltning har involverat oss och många andra aktörer med intresse och engagemang för kulturområdet.

Vi tycker också att det är ett bra och viktigt initiativ att få med kulturen genom denna kulturstrategi i det större arbetet med RUF 2050. Kulturen är viktig och har en stor betydelse för människors välbefinnande och mående, och är därför en angelägenhet för oss alla, inom alla sektorer.

Vi tror på **samarbete och samverkan**, och här kommer några förslag på hur Landstingets Kulturförvaltningen skulle kunna arbeta med detta:

- Kommunernas kulturförvaltningar (tjänstepersoner och politiker) bör få mer kunskap om länets olika kulturföreningar/aktörer, vilket kan ske på olika sätt – ex bjud alltid in kulturaktörer vid andra konferenser då kommunerna är inbjudna, digitalt - ex regional föreningsförteckning på SLL:s hemsida.
- Kulturdagar med olika kulturaktörer, typ mäsas, där kommunernas tjänstepersoner och andra intresserade kan gå runt och ta del av en mångfald kulturverksamheter. Gärna i anslutning med en konferens för kulturchefer/ansvariga, så att mässan blir en del av den konferensen.
- Möten mellan kulturaktörer, dels för att skapa samarbeten verksamhetsmässigt, dels för att kunna diskutera utbyten av tjänster, lokaler osv. Vi tror att olika konstformer kan berika varandra, om de får möjlighet att mötas. Många vill detta, men tar inte tag i det....
- Vi tror att Landstingets Kulturförvaltning skulle kunna göra stor skillnad genom att vara den part som samordnar utbyten, kartlägger behov etc. för att både det offentliga och civilsamhället ska kunna bidra till konstnärlig utveckling.

MÅLOMRÅDEN

Kulturupplevelser, möten och bildning bidrar till en god livsmiljö i en tillgänglig region

Att skapa mötesplatser, öppna och tillgängliga för alla, är ett av folkbildningens uppdrag och en grund för all verksamhet. Att få möta andra, likar eller personer en aldrig annars skulle mött, och tillsammans diskutera, lära och reflektera är oerhört stimulerande och bidrar till välbefinnandet.

Att tillgängliggöra kulturen och bildningen över hela länet, och för alla, oavsett bakgrund och behov, är en viktig del i den regionala kulturpolitiken. För att detta ska vara möjligt krävs lokaler och andra mötesplatser, tillgängliga för olika behov och olika typ av verksamheter.

Vi ser positivt på Kulturstrategins vision om en kultur tillgänglig för alla och över hela länet, och vill då trycka extra på behovet av lokaler för att möjliggöra detta. Kulturen måste vara med redan vid planeringen av regionens infrastruktur, så att mötesplatser och lokaler av olika slag planeras in från start.

Kulturen stärker demokratin i en öppen, jämställd, jämlik och inkluderande region

Folkbildningen brukar omnämnas som en demokratiskola för dess inkluderande metoder med deltagarstyrning, och allas rätt att delta, på frivillig basis. Folkbildningen är en initiativtagare och en möjliggörare för medborgarnas egna kulturskapande och att möta kultur i olika form. Folkbildningen är också en infrastruktur för föreningar och organisationer, då den bidrar med stöd för nya föreningar och föreningsutveckling för etablerade organisationer och föreningar.

Att ha ett inkluderande förhållningssätt och möjliggöra allas tillgång till en mångfald av kultur är viktigt. Vi ser också vikten och värdet av människors egna skapande och uttryck, den egna delaktigheten, tillsammans med andra. Båda perspektiven är viktiga; den att få uppleva kultur och den att få skapa och uttrycka sig själv.

Kulturdriven tillväxt och det kreativa företagandet bidrar till en regional utveckling i en ledande tillväxt- och kunskapsregion

De kulturella och kreativa näringarna är viktiga för regionens betydelse och utveckling. De är även viktiga för medborgarna i betydelsen att möjliggöra kulturella upplevelser i närmiljön. Här bör det igen påminnas om betydelsen att sprida kulturen över hela länet, och inte enbart i de centrala delarna av Stockholm. Och vikten av att en mångfald av kulturella näringar attraheras att etablera sig i vår region.

Kultur och kulturmiljö bidrar till att skapa en hållbar utveckling i en resurseffektiv och resiliert region

Att redan från start planera för en mångfald av kulturverksamheter i de regionala stadskärnorna är viktigt. Men det krävs även ett tänk och en planering för andra delar av länet; skärgården, glesbygdsområdena och de mest socialt utsatta områdena. Att ha möjlighet till kultur på hemmaplan är avgörande för en stor del av befolkningen. Och en lokalt levande kultur skapar mötesplatser, med ökad tillit och bättre hälsa som följd.

UTMANINGAR

Att öka tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet

Att det i dag är ojämlikt fördelat vad gäller tillgången och möjligheten att utöva kultur är en utmaning. Och här ser vi en självklarhet i att samarbete och samverkan krävs. Så prioriteringen att öka dialogen med olika företrädare ser vi som viktig och nödvändig.

Att ge förutsättningar i form av lokaler och andra mötesplatser är också en nödvändig åtgärd för att fler ska få del av och känna sig inbjudna till kulturen. Här kommer även ekonomiska förutsättningar in. Lokaler och personal för att bedriva en bra kulturverksamhet kräver medel.

Folkbildningen arbetar för att dess verksamhet ska vara öppen och tillgänglig för alla. Och att arrangera verksamhet tillsammans med tex personer med olika funktionsvariationer, personer med annan etnisk bakgrund och de nationella minoriteterna är en viktig del av arbetet. Kulturen är här en viktig del och ger människor en känsla av sammanhang och delaktighet.

Vi ser tillgänglighet i dess bredaste form; fysiskt – att kunna ta sig in och ut, handikapptolett, hörslinga etc., närhet till kollektivtrafik, språkligt och inte minst ekonomiskt.

Att stärka möjligheterna till konstnärlig utveckling

Folkbildningen har genom sin omfattande kulturverksamhet möjliggjort för många att bli professionella utövare inom sitt skrå. Detta gäller tex den stora, omfattande musiken, men även inom litteratur, dans och andra konstformer. Förutom själva konstformen erbjuds kunskap i marknadsföring, att driva eget företag, ekonomi, studioteknik mm. Många säger att de fick sin grund i sitt konstnärskap via folkbildningen.

Folkbildningen samverkar även med det professionella genom att anställa dem som cirkelledare, föreläsare eller medverkande vid konferenser etc.

Vi ser positivt på de prioriteringar som kulturstrategin omfattar, och ser även här möjligheten till samverkan över olika gränser.

Att omfatta digitaliseringens möjligheter och utmaningar

Digitaliseringen är en av de största samhällsförändringar i modern tid, och med det kommer ett antal utmaningar. Digitaliseringen är bra för både utövare av kultur och dess publik, med utökade möjligheter att nå ut och att få ta del av. Vi ser dock att det fortfarande är en stor grupp som inte är med, det finns ett digitalt utanförskap, som dels beror på att en inte vill vara digital, eller tror att det berör en. Men det finns också en grupp som är i beroendeställning, ex på äldreboenden eller gruppbostäder osv, där personalen inte är engagerad, behjälplig eller kunnig så att datorn blir möjlig att använda.

Folkbildningen arbetar för att fler ska bli digitalt delaktiga, och vill självklart stödja och dela erfarenheter för att fler människor ska vara med digitalt.

Att använda kulturen och kulturmiljöer som resurs i samhällsplaneringen

Här är vi positiva till den analys som kulturförvaltningen gör av behovet och utmaningen kring kulturen i hela länet, som också framgår i vårt svar under målområden, och håller med om de prioriteringar som punktats ner.

SLUTORD

Vi anser att kultur i olika form, dess aktörer samt en mångfald av mötesplatser är avgörande för ett attraktivt, rikt och demokratiskt samhälle, där människors välbefinnande står i fokus. Vi tror också att samarbete och samverkan är en framgångsfaktor för att nå visionen om en attraktiv region där folk vill bo och verka.

Folkbildningen i Stockholms län vill vara delaktig i denna process, och är beredda att vara en aktiv aktör. Vi uppskattar Landstingets Kulturförvaltnings omnämmande i kulturstrategin, och hoppas att länets kommuner också ska se folkbildningens organisationer som en part att samverka med.

Stockholm 2017-12-15

Stockholms läns Bildningsförbunds styrelse,
genom
Inga Cederberg, Kulturens Bildningsverksamhet
Berit Murley, Sensus studieförbund
Maria Carlsson, Länsbildningskonsulent