

Så förverkligar vi den regionala kulturstrategin!

 Plats: Usine konferens, Södermalmsallén 36 (även ingång Västgötagatan 4), Medborgarplatsen
 Moderator: Ulf Andersson-Greek, kulturstrateg, kulturförvaltningen, SLL

Tid Programpunkt Medverkande

Inledning

08.30-09.00	FRUKOST	
09.00-09.15	Välkomna! Syfte och mål med dagen	<i>Eva Bergquist</i> , förvaltningschef, kulturförvaltningen, SLL
	Landstingets roll och möjligheter i förverkligandet av kulturstrategin	<i>Catharina Fogelström</i> , avdelningschef, kulturförvaltningen, SLL
09.15-09.30	Detta är RUFSS 2050! Hur ser stockholmaren 2050 ut?	<i>Inger Starheim Lagerquist</i> , avdelningschef, Tillväxt- och regionplaneförvaltningen (TRF) <i>Mathilda Rehn</i> , regionplanerare, TRF

Insatsområde "Öka tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet"

09.30-10.00	<u>Panel: Så sänker vi trösklarna till kulturlivet bland unga!</u> Projektexempel 1: Livet Bitch!, Södertälje Projektexempel 2: Dans på röda linjen, Botkyrka-Huddinge-Stockholm	<i>Grete Havnesköld</i> , projektledare, och <i>Iman Keise</i> , Livet Bitch! <i>Åsa Fagerlund</i> , danskonsulent, kulturförvaltningen, SLL <i>Ida Burén</i> , kulturchef, Botkyrka <i>Beata Alving</i> , Dans- och cirkushögskolan
10.00-10.30	Rundabordssamtal med redovisning	
10.30-10.45	Dans från röda linjen! Bensträckare	Dansare: <i>Marvin Kouassi</i> , <i>Judith Tena</i> , <i>Ella Östlund</i> , <i>Kenneth Chukwuemeka</i>

Konferensprogram
2018-10-26

Insatsområde ”Använda kultur och kulturmiljöer i samhällsplaneringen”

10.45-11.15	<p><u>Panel: Konst och kultur i regionala utvecklingsområden</u></p> <p>Projektexempel: Barkarbystaden</p>	<p><i>Emelie Grind</i>, samhällsbyggnadsdirektör, Järfälla <i>Pernilla Järveroth</i>, kultur- och fritidsdirektör, Järfälla <i>Karin Willén</i>, projektledare, Konstnärscentrum Öst <i>Nina Beckmann</i>, vd, Grafikens hus <i>Cecilia Lindahl</i>, regionplanerare TRF</p>
11.15-11.45	Rundabordssamtal med redovisning	
11.45-12.30	LUNCH	Testa VR! med Film Stockholm

Insatsområde ”Omfatta digitaliseringens möjligheter och utmaningar”

12.30-13.00	<p><u>Panel: Ungas digitala kultur och samhällets kompetens</u></p> <p>Projektexempel 1: VR i Österåker</p> <p>Projektexempel 2: Maker-space i Upplands Väsby</p>	<p><i>Maria Söderlund</i>, kulturesekretärare, Österåker <i>Charlotte Carlsson</i>, konsulent, Film Stockholm, SLL <i>Per Falk</i>, IT-strateg och processledare, Upplands Väsby <i>Samuel Sjöblom</i>, verksamhetsutvecklare, Fanzingo</p>
13.00-13.30	Rundabordssamtal med redovisning	
13.30-13.40	Bensträckare	Testa VR! med Film Stockholm

Konferensprogram
2018-10-26

Insatsområde ”Stärka möjligheterna till konstnärlig utveckling”

13.40- 14.10	<u>Panel: Produktions- och mötesplatser för konst och kultur</u> Projektexempel: Konstverket i Farsta	<i>Eva Broberg</i> , verksamhetsutvecklare, Konstverket <i>Jon Brunberg</i> , ordförande KRO Stockholms län <i>Johan Rådmark</i> , sekreterare, Ideell kulturallians Stockholms län <i>Patrik Liljegren</i> , bitr. kulturdirektör, kulturförvaltningen Stockholms stad <i>Catharina Fogelström</i> , SLL
14.10- 14.40	Rundabordssamtal med redovisning	

Sammanfattning

14.40- 14.50	Konstnärlig sammanfattning	<i>Magnus Bunnskog</i> , Audiorama
14.50- 15.00	Detta har vi hört – och detta är vårt nästa steg!	<i>Eva Bergquist</i> , SLL <i>Pernilla Järveroth</i> , kulturchefs-samordnare, FSKF <i>Carl Liungman</i> , regionalpolitisk sekreterare, KLYS