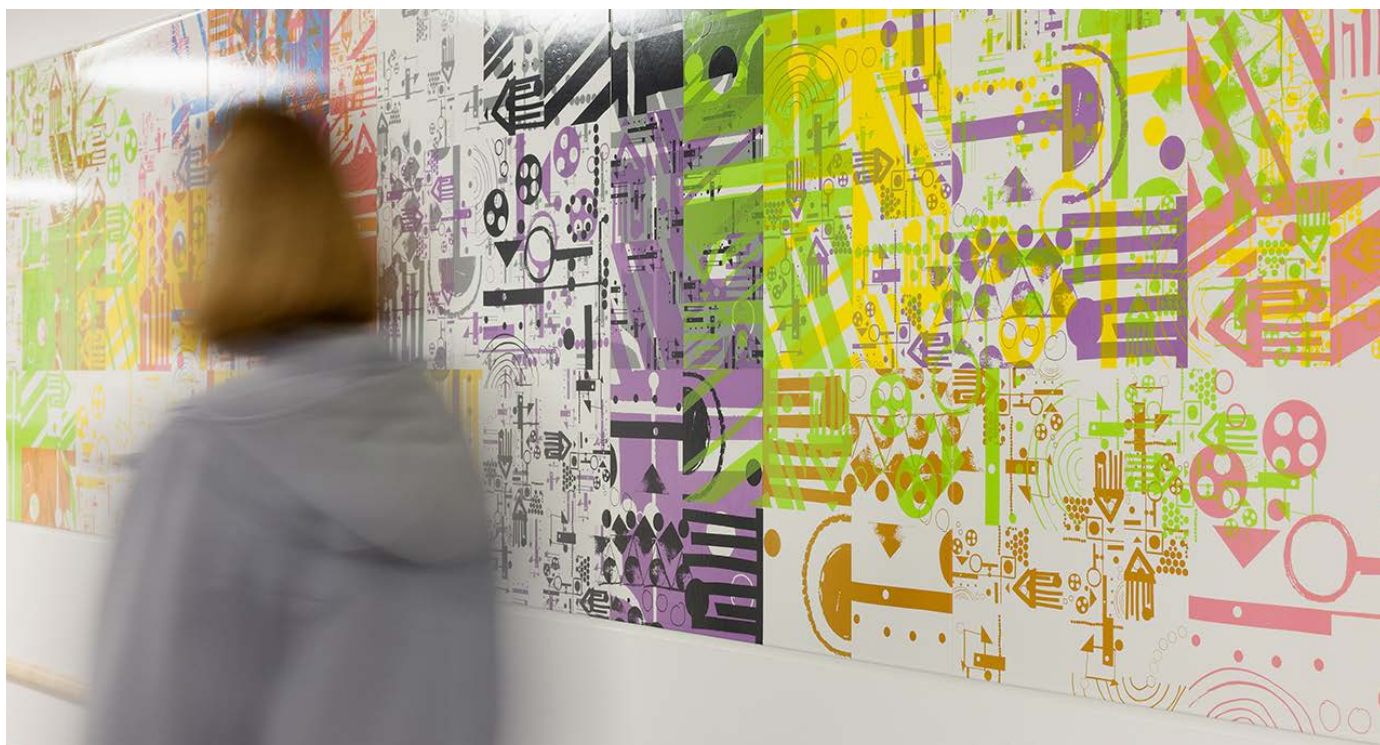


# Från workshop till konstverk

Akutmottagningen S:t Görans Sjukhus



JAM, Miwa Akabane/BUS 2016. Foto: Per Mannberg

■ Den nya moderna akutmottagningen på S:t Görans Sjukhus är byggd för att möta framtidens hälso- och sjukvård. En ledstjärna i utvecklingen av lokalerna har varit sjukhusets arbete med att kontinuerligt utvärdera och effektivisera vårdprocessen med målet att minimera både antalet onödiga omflyttningar för patienten och vistelser i gemensamma utrymmen.

Konstnären Miwa Akabane har med sitt verk *JAM* medverkat till att gestalta den inre miljön. Grunden till mönsterkonceptet hämtade hon från en gemensam workshop med personalen.

En del av verket består av keramiska plattor som bildar en nästan fyra meter lång bild med associationer till årstiderna. Samma mönster, material och färger återfinns i den intilliggande trapphallen men i andra former och format.



JAM, Miwa Akabane/BUS2016. Foto: Per Mannberg

Mönsterkonceptet är delvis avsett för mottagningens olika glasade partier där det finns behov av avskärmning i varierande grad. Därför har mönstret tryckts på både klar och frostad film. I entrén där patienter väntar på att anmäla sig finns mönstret tryckt på en tapet. Gestaltningen har i sin helhet ett starkt konstnärligt uttryck men förhåller sig samtidigt lågmält och respektfullt till den speciella miljön.

Miwa Akabane har involverat personalen som i en gemensam workshop lagt grunden till det mönsterkoncept som är unikt för mottagningen och som ger den en egen identitet. De som deltog kan identifiera sitt eget bidrag i det färdiga verket även efter att konstnären bearbetat resultatet och gett det sitt eget uttryck.

Konstnären berättar att hennes verk handlar om dialog och om hur vi kommunicerar med varandra. Hon beskriver det som om att mönsterskapandet är ett sätt att berätta en historia, och att det här verket rymmer flera berättelser och perspektiv. Hon hoppas att workshoppen fått den effekten att de som deltog känner lite extra för gestaltningen.

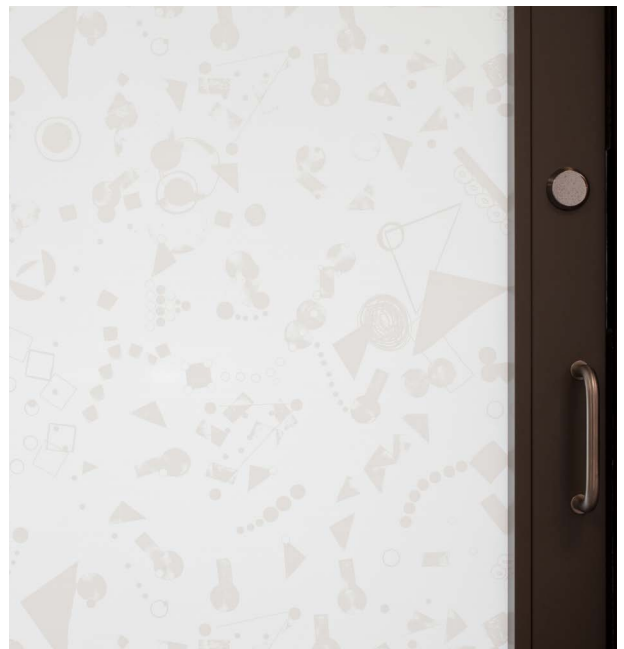
Miwa Akabane (f 1977) är mönsterkonstnär och grafisk designer baserad i Tokyo med en bakgrund inom det textila området. Miwa är utbildad vid Musashino Art University i Japan samt vid Konstfack i Stockholm. För tillfället bor och arbetar hon i Tokyo.

Till mottagningen har också färdiga verk köpts in av konstnärerna Therese Jonsson Szatek, Kicki Stenström, Ingrid Jonsson, Tina Eskilsson och Åsa Wrangle.

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstkonsulter, arkitekt och husets förvaltare samt en konstsakskunnig projektledare från kulturförvaltningen.



[www.kultur.sll.se](http://www.kultur.sll.se)



JAM, Miwa Akabane/BUS2016. Foto: Per Mannberg



Workshop 2013 med personalen på akutmottagningen. Foto: Anna Molander

### **Konstonsult:**

Maria Koolen Hellmin, Harry Modin

### **Mer information:**

Torunn Skoglund, projektledare  
[torunn.skoglund@kultur.sll.se](mailto:torunn.skoglund@kultur.sll.se)