

Känslan av gemenskap

Konst till Akuten, Södertälje Sjukhus



© Stefan Otto/BUS 2010, utsmyckade glaspartier

■ Som en del i ombyggnationen av Södertälje Sjukhus akutmottagning har den nya entrén öppnat. I väntrummet och i entrén har Stockholmskonstnären **Stefan Otto** utsmyckat glaspartierna mellan de olika rummen samt gjort en skulptur i form av två omslingrade lyktor invid ingången.

Stefan Otto (f. 1969) arbetar främst med installationer, foto och video och är verksam med utställningar och offentliga gestaltningar både i Sverige och utomlands.

Vid ingången till Södertälje Sjukhus akutentré visas den platspecifika skulpturen "Kram", två lyktstolpar som står lutade mot varandra. De har samma längd som det svenska genomsnittet för män och kvinnor: 173 cm respektive 168 cm. Lyktorna utstrålar ett varmt orangegult ljus. Samma ljus går igen i gestaltningen på glasväggen inne i själva entrén "Utan titel". Färgerna är orange, gult och rött och föreställer persienner som hamnat på snedden. Motivet är blåstrat direkt på glaset.



© Jacob Dahlgren/BUS 2010, "Träd I"

Enligt konstnären är utgångspunkten för den konstnärliga utsmyckningen känslan av gemenskap i en utsatt situation, där saker kan te sig obegripliga eller svåra, men med en stor värme inför den vanmakt och bräcklighet en människa känner.

I akutens samtals- och visningsrum visas också sex etsningar i serien "Constructing a new world" av konstnären **Jacob Dahlgren** (f. 1970). Etsningarna föreställer träd i stiliserade former och i olika färger. I hans konst möts det serietillverkade med det unika objektet i en oväntad och spännande sammanblandning.

Två små skulpturer av **Sven Lundqvist** har fått en ny placering i ett av avskedsrummen. "Mot stjärnorna" och "Pappaledig" är utförda i kalksten.



© Stefan Otto/BUS 2010, omslingrade lyktor

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt, husets förvaltare samt förtroendevalda från konstnämnden, dvs. allmänhetens representanter, samt en konstsakkunnig projektledare från kulturförvaltningen.

Konstnärlig rådgivare:

Frida Cornell

Mer information:

Anita Hjelm, projektledare,
anita.hjelm@kultur.sll.se

