

Spridda löv och djur

Konst till nya LKG (Läpp – Käk – Gomspalt), Stockholms Kraniofaciala Team
Karolinska Universitetssjukhuset Solna



“Spridda löv och djur” av Agnets Flock

■ **Agneta Flock** har utfört utsmyckningar med motiv av löv och djur av klippta japanska handvävda tyger och papper till dubbelsidiga frostade laminerade glaspartier för skärmväggar i två mottagningsrum. I mottagningsrum och logopedexpeditioner finns också mobiler och takutsmyckningar i tunn bemålad plåt.



April 2009 Fotograf Per Mannberg Tryckt på miljövänligt papper

”Spridda löv och djur” av Agneta Flock

Agneta Flock, född 1941, utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan, har arbetat med textil i monumental skala, gobelängteknik och under de senaste åren med pappersklipp. Hon är representerad bland annat vid Nationalmuseum, Röhsska Museét, Nordiska Museét, Statens Konstråd samt kommuner och landsting. Under de senaste tio åren har hon gjort omslag och bilder för böcker, haft utställningar i Japan samt medverkat i Japans statliga television och i japanska tidningar.

Så här skriver Agneta Flock om de japanska tygerna och om utsmyckningen:
”De flesta av tygerna som jag använt är handvävda antika japanska kasurityger. Mestadels är de färgade med indigoblått och

är ikatmönstrade både i varp och inslag, d.v.s. mönstret har uppkommit genom att man knutit om garnet för både varp och inslag innan man färgat det. Sedan tar man upp omknytningarna och får då mönstret där färgen inte kom åt på garnet, sedan väver man. Men de småprickiga bladen som syns här och var är shibori, i sidetyg, där tyget omknutits för varje prick innan det färgats. Konsten att göra papper är också högt utvecklad i Japan, man använder samma teknik som med textilierna. Jag hoppas att färger, sköna material och former av fabeldjur och natur ska kunna stimulera barnens fantasi och tillföra något positivt i deras värld.”

■ *Stockholms läns landsting vill att miljön ska bidra till människors välbefinnande. I våra lokaler runt om i länet skapar vi miljöer som förmedlar en känsla av omtanke och som är stimulerande att vistas i – både för patienter, personal och besökare.*

När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdraget bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt, husets förvaltare samt förtroendevalda från konstnämnden, dvs. allmänhetens representanter, samt en konstskakunnig projektledare från kulturförvaltningen.

I planeringsarbete och urval av konst har för verksamheten Agneta L-A Karsten, Katrin Stabel Svensson, Jill Nyberg, Liisi Raud Westberg m.fl. deltagit tillsammans med Johan Gullberg, konstnärlig rådgivare, Jan Robertsson FL arkitekter AB, Gustav Hanstad förvaltare Locum AB och Inga-Lill Bäckström, projektledare kulturförvaltningen.

