Konstfakta

Passage

Konstnärlig gestaltning av rum för avsked och väntrum
vid Jakobsbergs sjukhus

Konstnär: Richard G. Carlsson

■ Konstnären Richard G Carlsson har gjort en genomgripande gestaltning av rum för avsked och väntrum. Förutom skapandet av konstverken har han också haft ansvar för valet av möbler, belysning, färgsättning, textilier mm.

Kulturförvaltningen arbetar med den konstnärliga gestaltningen av avskedsrummen på länets sjukhus. Konstnärer skapar en helhet av ljus och värdighet i dessa mycket viktiga rum som ska fungera oavsett trostillhörighet.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Februari 2010 Foto: Per Mannberg. Tryckt på miljövänligt papper

Konstnär: Richard G. Carlsson

Konstnären berättar själv om sitt arbete:
Tidigt i planeringen var min primära intention att skapa en miljö präglad av en djup respekt för de anhöriga och den avlidne. Förutom att möblerna, belysningen och konstverken tillsammans skulle ge rummen en känsla av lugn och öppenhet ville jag också lyfta fram ett drag av intimitet, normalt förknippad med en hemmiljö. En balans mellan den offentliga och privata sfären. Hela kapellet går i en lågmäld färgskala anpassad till det dovt brun-röda kakelgolvet.
Över soffan i väntrummet hänger en målning som i sin tur är en frontal figurativ skildring av själva väntrummet. Målningen är tänkt att subtilt gäcka våra sinnen och samtidigt förmedla en känsla av förlust och ett rum bortanför.
I avskedsrummet hänger tre stora abstrakta målningar. Alla har enkla horisontella kompositioner, och påminner därför, trots det abstrakta formspråket, om en sorts utsikt eller "vistas" över imaginära landskap. Både formatet och den horisontella sträckningen ger intryck av ett större rum. Ovanför pianot hänger en liten skildring av min ateljé, i vilken två av dom stora abstrakta målningarna förekommer. Precis som med målningen i väntrummet representerar denna målning en känsla av förlust och ett annat rum, men utöver det kan den tillsammans med de övriga målningarna i rummet ses som en metaforisk skildring av olika faser i livet och en visualisering av tidens gång.
Richard G. Carlsson

"Hjortdjur" av Carl-Marcus Larsson

Även närmiljön utanför kapellet har rustats upp och försetts med konst ur landstingets konstinnehav. Stenmosaiken "Hjortdjur" av Carl-Marcus Larsson har här fått en ny placering.

Konstnärlig rådgivare: Renée Lord
Mer information: Susanne Andersson Kopp, projektledare, susanne.andersson@kun.sll.se

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt, husets förvaltare samt förtroendevalda från konstnämnden, dvs. allmänhetens representanter, samt en konstsakkunnig projektledare från kulturförvaltningen.