

# Mot nya horisonter

Framtidens vårdavdelning, samt anslutande hisshallar, Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge



© Sergio Santimano, Pescadores, Metangula (Lago Niassa) Mocambique (2002)

■ Framtidens vårdavdelning, M2 på plan 6 och 7, är tänkt att inspirera andra vårdavdelningar genom att vara en modell i utvecklingen mot högre vårdkvalitet och patientsäkerhet. Avdelningen har anpassats för framtidens arbetssätt med metoder som tar tillvara alla former av nya behandlingar. Patienten sätts alltid först och målsättningen är att skapa optimala förutsättningar för sjukvård, klinisk forskning och utbildning. Även i valet av konst återspeglas ambitionen om hög kvalitet och av att befinna sig i framkant. Eva Marie Rødbro, Mattias Åkerfeldt, Sirous Namazi och Veronica Brovall har utformat konstnärliga gestaltningar som erbjuder vidgande vyer i såväl entréer, som väntrum och korridorer.

De anslutande hisshallarna på båda planen ger plats åt konstnärliga uttryck som har sina rötter i andra kulturer än den svenska. Med starka och intensiva bildspråk, men mycket olika i sina uttryck gestaltar Charles A Njau och Sérgio Santimano varsin hisshall.

Vid entréerna till vårdavdelningarna på plan 6 och 7 (M 61-63 och M 71-73) möts besökarna av skulpturer av Sirous Namazi och Veronica Brovall. I Namazis "Patterns of Failure" blir det sönderslagna och oanvändbara porslinet ett slags minsta beståndsdelar som han sammanför och upprepar till nya förslag på struktur. Vardagsföremålen som förlorat sitt ursprungliga syfte ges en ny innebörd.



© Sergio Santimano, *Xitimela (comboio) Cuamba-Nampula, Mocambique* (2002)



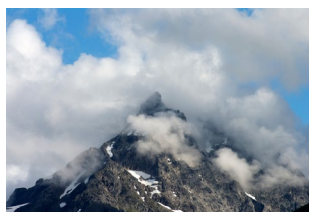
© Veronica Brovall / BUS2012, *Brain* (2012)

På varsin våning har Mattias Åkerfeldt och danska Eva Marie Rødbro gestaltat ett glasparti. Bilderna på glaspartierna ingår i deras fotografiska serier som även binder ihop båda våningsplanen. Rødbro och Åkerfeldt utforskar ensamhetens natur. Deras verk står i direkt dialog med varandra och blickar ut mot nya horisonter.



© Eva Marie Røbro, Ur serien *Landscapes, Greenland* (2008)

I hisshallen på plan 6 sitter målningar av Charles A Njau vars färgstarka kompositioner refererar till såväl den afrikanska traditionen som den västerländska kubismen. Sérgio Santimanos fotografier på plan 7 har en dokumentär karaktär. Hans skildringar av människor i Moçambique har en stark humanistisk inriktning.



© Mattias Åkerfeldt, *Vykort* (2011)



© Charles A Njau, Ur serien *Höstens sex variationer* (2012)

## Om konstnärerna

På Framtidens vårdavdelning:  
Veronica Brovall, f. 1973 i Sverige. Bor och verkar i Tyskland.

Sirous Namazi, f. 1970 i Iran. Bor och verkar i Sverige.

Eva Marie Rødbro, f. 1980 i Danmark. Bor och verkar i Danmark.

Mattias Åkerfeldt, f. 1973 i Sverige. Bor och verkar i Sverige.

I Hisshallar:

Charles A Njau, f. 1950 i Tanzania. Bor och verkar i Sverige.

Sérgio Santimano, f. 1956 Moçambique. Bor och verkar i Sverige.

- När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt och husets förvaltare samt en konstsakkunnig projektledare från kulturförvaltningen.

### Konstnärlig rådgivare:

Susann Brännström

### Mer information:

Mia Zeeck, projektledare  
mia.zeeck@kultur.sll.se

- Se fler projekt och bilder på [www.kultur.sll.se](http://www.kultur.sll.se)