

Konst på Danderyds sjukhus

Att smycka offentliga byggnader med konst har en lång tradition i Sverige. Stockholms läns landsting vill i sina lokaler skapa miljöer som är stimulerande att vistas i och som förmedlar en känsla av omtanke – för både patienter, personal och besökare. I dag ger omkring 80 000 konstverk i olika material och tekniker färg, form och liv åt våra vårdmiljöer, bland annat på Danderyds sjukhus. Med hjälp av kartan kan du enkelt bekanta dig med några av konstverken.

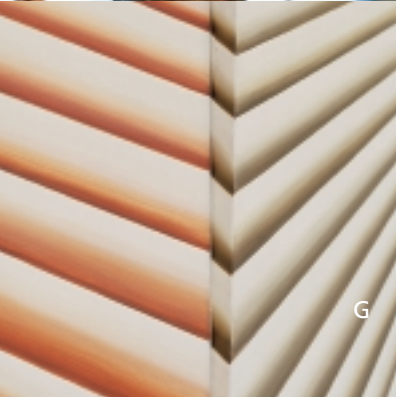
Danderyds sjukhus fick sitt nuvarande namn vid invigningen 1964. Då var man mitt i en ny- och ombyggnation av det gamla Centrallasarettet. Det nya storsjukhuset fick fasader av blankpolerad plåt och en så kallad plattfotsutformning med vårdavdelningar samlade i ett höghus och mottagningar, serviceavdelningar och expeditioner placerade i en lägre utbredd del. Sjukhusets äldsta konstnärliga utsmyckningar är monumentala verk från 1950- och 1960-talen.

I och omkring den viktiga huvudentrén finns flera konstverk. Utanför, i den sommartid vattenfyllda dammen, står Tyra Lundgrens bronsskulptur Fågelpelare (A) från 1979. Inne i entréhallen har man som genomgående tema valt skulptur. Här finns verk av Lena Cronqvist (B), Sam Westerholm (C), Birgitta Stenberg (D) och David Wretling (E).

På gården intill står Ann Magnussons Temenos (F) i blåstrat glas och trä. Gestaltningen bildar ett rum med en stol placerad i mitten. I det gamla Grekland var Temenos en plats som bara fick beträdas efter speciella förberedelser, ett heligt område där människor kunde känna sig trygga.

I korridoren till höger innanför huvudentrén finns Werner Jansons Communication (G) från 1984. Denne konstnär arbetade på 1980-talet med abstrakta, strängt geometriska bilder med starka optiska effekter.

Så tidigt som 1954 utförde Tyra Lundgren en stor relief i glaserat stengods i entrén till byggnad 12. Titeln är Gryningstimme (H) med motiv av träd, blommor och fåglar, vilket var återkommande i hennes konst vid den här tiden.



A. "Fågelpelare" av Tyra Lundgren. Bronsskulptur, 1979. Vid huvudentrén.

B. "Flicka med katt" av Lena Cronqvist. Bronsskulptur, 1998. I huvudentrén.

C. "Argumentation" av Sam Westerholm. Bronsskulptur, 1986. I huvudentrén.

D. "Fålar tre" av Birgitta Stenberg. Skulpturgrupp i brons, trä, terrazzo och högblankpolerat rostfritt stål, 1998. I huvudentrén.

E. "Glädje" av David Wretling. Bronsskulptur, 1955. I huvudentrén.

F. "Temenos" av Ann Magnusson. Objekt i blåstrat glas och trä, 1998. I ljusgård vid huvudentrén.

G. "Communication" av Werner Janson. Olja på lamellskivor, sex delar, 1984. I korridor till höger innanför huvudentrén.

H. "Gryningstimme" av Tyra Lundgren. Relief i glaserat stengods, 1954. I entrén, byggnad 12.



I samma rum står en skulptur i trä av KG Bejemark (I). Några år efter Gryningstimme skapade Arne Lindberg en stor konkretistisk mosaik (J) i entrén till byggnad 8. Stora geometriska fält i rött, blått, svart och vitt täcker en av väggarna.

Christian Bergs skulptur Födelsen (K) från 1965 har blivit något av ett kännetecken för Danderyds sjukhus, nu placerad vid gaveln på byggnad 38. Utomhus finns också Blommående träd (L) av Carl Emil Berglin, en färgrik plåtskulptur som syns på långt håll.

I trapphallen i entrén till byggnad 42 (geriatrik) finns Nils Kölares non-figurativa väggmålning (M) från 1978. En annan väggmålning är Lennart Olaussons Sommar på Gotland (N) i kafeterian, byggnad 40.

Våren 2001 återinvigdes den nyrenoverade matsalen Restaurang Fontänen. Nya konstnärliga gestaltningar samsas här med en äldre stengodsrelief av Ulla Viotti (O).

Den konstnärliga utsmyckningen fortsätter utomhus med Magnus Perssons skulptur i rostfritt stål (P).



L



Stockholms läns landsting
Kulturförvaltningen
Box 38204 100 64 Stockholm
Tfn vx1 08-690 51 00 Fax 08-690 51 39
www.sll.se/kultur

I. "Kvinnofigur" av KG Bejemark.
Träskulptur, 1971. I entrén, byggnad 12.

J. Arne Lindberg. Mosaik, 1957.
I entrén, byggnad 8.

K. "Födelsen" av Christian Berg.
Stensulptur, 1965.
Vid gaveln på byggnad 38.

L. "Blommående träd" av Carl Emil Berglin.
Polykrom plåtskulptur, 1977.
Vid entrén, byggnad 42.

M. Nils Kölare. Väggmålning, 1978.
I trapphallen i entrén, byggnad 42.

N. "Sommar på Gotland" av Lennart Olausson.
Akrylmålning på vägg, 1982.
I kafeterian, byggnad 40.

O. "Bergakungens rike" av Ulla Viotti.
Stengodsrelief, 1971. Restaurang Fontänen.

P. "Spejare" av Magnus Persson. Skulptur
i delvis lackerat rostfritt stål, 2001.
Utomhusgård vid Restaurang Fontänen.

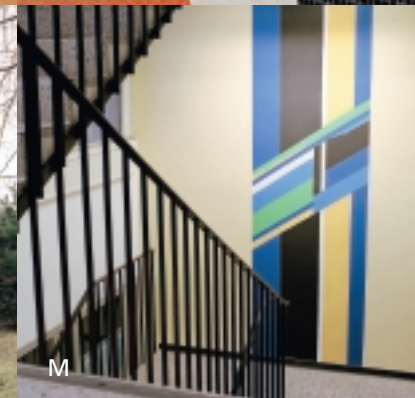


Foto: Per Marnberg, © Tyra Lundgren, Lena Cronqvist, Sam Westermalm, Birgitta Stenberg, David Wretling, Ann Magnusson, Werner Jansson, KG Bejemark, Arne Lindberg, Christian Berg, Carl Emil Berglin, Nils Kölare, Lennart Olausson, Ulla Viotti/BUS, Produktion: Odellus New Media # 3309