



Handläggare
Heidi Trakowski, Malin Nyberg
Kultur- och fritidsavdelningen, Kultur- och
utbildningssektorn

Diarienummer
KN 2017/707
2017KOFN/0192

Yttrande över Landstingets förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen

Sammanfattning

Landstinget Stockholms län har gett kommuner i Storstockholmsregionen möjlighet att lämna synpunkter på Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen.

Strategin är tänkt att ge vägledning för det regionala arbetet med kulturfrågor i regionen samt peka ut de utvecklingsområdena som bör prioriteras.

Bakgrund

Värmdö kommun har tilldelats möjlighet att yttra sig över förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen. Värmdö kommun yttrar sig i ärendet genom chefen för kultur- och utbildningssektorn.

Arbetet med strategin har letts av Landstinget Stockholms län och Kulturstrategin ska ge en vägledning i det övergripande arbetet med kulturfrågor på regional nivå.

Ärendet

Kulturstrategin för Stockholmsregionen är regionövergripande och är tänkt att fungera som ett vägledande dokument för såväl landstinget som för regionala och lokala aktörer. Strategin har en tydlig koppling till RUF 2050 och syftar till att vara både en integrerad del av och ett komplement till denna¹.

Förslag till kulturstrategi bygger på de Nationella kulturpolitiska målen, Stockholms läns landstings kulturpolitiska mål, den Regionala utvecklingsplanen för Stockholmsregionen 2050 (RUF 2050) samt FN:s barnkonvention.

Idag bor ca 2,3 miljoner invånare i Stockholms län och fram till 2050 beräknas invånarantalet öka med 1,1 miljoner till cirka 3,4 miljoner. Länet kännetecknas av att det är en huvudstadsregion men också av dess mångsidighet med stora och små kommuner, starka tätorter, glesbygd och skärgård.²

Kulturpolitiken består av alla de insatser som det offentliga samhället gör för att

¹ Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen, s. 5

² Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen, s. 10

uppfylla de kulturpolitiska mål som beslutats av riksdagen. Tydligast framträder denna struktur i form av kulturinstitutioner – konserthus, teatrar, bibliotek, kulturskolor och mycket annat – som finns spridda över landet och med huvudmannaskap som kan vara statligt, regionalt eller kommunalt.³

Kulturstrategins målområden

Visionen och målen som föreslås i RUFSS 2050 bildar en utgångspunkt för de fyra målområden som kulturstrategin omfattar. På detta sätt tydliggörs hur kulturpolitiken kan bidra till måluppfyllelse.⁴

Mål i RUFSS 2050

1. En tillgänglig region med god livsmiljö

Kulturstrategins målområde: Kulturupplevelser, möten och bildning bidrar till en god livsmiljö i en tillgänglig region.

2. En öppen, jämställd, jämlik och inkluderande region

Kulturstrategins målområde: Kulturen stärker demokratin i en öppen, jämställd, jämlik och inkluderande region.

3. En ledande tillväxt- och kunskapsregion

Kulturstrategins målområde: Kulturdriven tillväxt och det kreativa företagandet bidrar till en regional utveckling i en ledande tillväxt- och kunskapsregion.

4. En resurseffektiv och resilient region utan klimatpåverkande utsläpp

Kulturstrategins målområde: Kultur och kulturmiljö bidrar till att skapa en hållbar utveckling i en resurseffektiv och resilient region⁵

Utmaningar

Regionen och omvärlden förändras ständigt och med dem förändras också kulturens förutsättningar. RUFSS 2050 identifierar sex utmaningar för regionen. Dit hör att vara en ledande storstadsregion i en växande global konkurrens, att ha en fortsatt öppen region och samtidigt stärka inkluderingen – och att öka tryggheten i regionen samtidigt som världen upplevs som osäker. Dessa har också en bäring på kulturen. Fyra områden är särskilt angelägna för detta och nödvändiga om kulturen långsiktigt ska bidra till målen i RUFSS 2050 i enlighet med strategins målområden.

Det handlar bland annat om:

- Tillgängligheten till kulturlivet.
- Stärka möjligheterna till konstnärlig utveckling.
- Digitaliseringens möjligheter och utmaningar.
- Att använda kultur och kulturmiljöer som en resurs i samhällsplaneringen.⁶

³ Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen, s. 10

⁴ Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen, s. 12

⁵ Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen, s. 12

⁶ Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen, s. 13

Förvaltningens bedömning

Värmdö kommun bedömer förslag till kulturstrategi som ett ändamålsenligt dokument för vägledning för både landstinget, regionala och lokala aktörer inom kulturområdet.

Kommunen delar uppfattningen om att ett regionalt samarbete behövs ur flera aspekter. Samverkan kan dels leda till att öka tillgängligheten för medborgare och särskilt de med funktionsvariationer. Dels kan samarbete även möjliggöra en ökad konstnärlig utveckling av länet.

Likaså kan arbetet med Kulturella och kreativa näringar (KKN) hållas levande genom fortsatt diskussion, uppföljning och kunskapsutbyten. KKN-området kan utvecklas genom omvärldsbevakning och övriga näringslivets kunskap om möjligheterna att samarbeta med KKN-företagen kan därigenom stärkas. Slutligen bör länsövergripande utvecklingsprojekt initieras i regionen, där innovation, goda metoder och modeller lyftas fram.

Att främja och utveckla digitalisering inom kulturområdet för att tillgängliggöra kulturutbudet har påverkat konstformerna. Nya digitala uttryck har genererats men även helt nya skapandeformer. Liksom strategin säger, måste ett utbyggande av bredband prioriteras för att så många människor som möjligt ska kunna ta del av kultur på lika villkor.

Till sist vill Värmdö kommun framhäva vikten av att lyfta fram goda exempel i att främja kulturen i samhällsplaneringen. Att integrera kulturen i boendemiljöer, gestaltning och mötesplatser skapar engagemang och attraktiva miljöer för medborgare att vistas i.

Pia Andersen
Chef kultur- och utbildningssektorn