



§ 291

Svar på remiss om Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen. (KS/2017:480)

Kommunstyrelsens beslut

1. Kommunstyrelsen antar yttrandet.
2. Yttrandet skickas till Stockholms läns landsting.

Reservation

Oskar Weinmar (M), Margareta Hamark (L), Maria Fälth (KD) och Ann-Christin L Frickner (C) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget yrkande.

Särskilt yttrande

Oskar Weinmar (M), Margareta Hamark (L), Maria Fälth (KD) och Ann-Christin L Frickner (C) lämnar ett särskilt yttrande till protokollet. Yttrandet finns sist i den här paragrafen.

Beskrivning av ärendet

Stockholms läns landsting har arbetat fram ett Förslag om kulturstrategi för Stockholmsregionen (bilaga 1). Kulturstrategin ska ge en vägledning i det övergripande arbetet med kulturfrågor på regional nivå. Den avser att både tydliggöra landstingets roll som regional kulturpolitisk aktör och att peka ut angelägna kulturpolitiska utvecklingsområden, men ska också fungera som stöd och inspirera kommunernas arbete med långsiktiga planer och kulturutveckling.



Förslaget är ute på remiss och samtliga av Stockholms läns kommuner välkomnas att lämna synpunkter på förslaget.

Kommunledningskontorets yttrande

Kommunledningskontoret ser positivt på att en regional kulturstrategi arbetats fram. Strategin kommer att utgöra ett viktigt stöd i arbetet med att ta fram styrdokument för kulturens roll och riktning.

Kommunledningskontoret ser extra positivt på att kulturens roll i samhällsplaneringen lyfts och vikten av allas rätt till kultur.

Det är även av värde att Förslag till kulturstrategin synliggör de utmaningar som finns kring bland annat utmaningen med att nå barn i socioekonomiskt svaga områden samt tillgängliggöra kulturutbud till personer med funktionsvariationer.

I förslaget uppmanas remissinstanserna att komma med synpunkter på den struktur som idag saknas för formaliserad dialog och samverkan mellan aktörer inom kulturområdet. Kultur- och fritidsnämnden har länge efterlyst en sådan struktur, då det finns stora vinster med att samverka mellan exempelvis kommunen och civilsamhället gällande kulturfrågor. Samverkan mellan aktörer ser i kommunen olika ut från olika tillfällen. Strukturen bör utgöra ett stöd till bland annat de kulturproducenter som arbetar med olika (framförallt ideella) kulturaktörer.

Ekonomiska konsekvenser

Remissvaret innebär inga ekonomiska konsekvenser.

Barnrättsperspektivet

De prioriteringar i kulturstrategin som gäller barn och unga tar sin utgångspunkt i FN:s konvention om barnets rättigheter:



Kommunstyrelsen

”Barn har rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet, och samhället ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet”

Barnkonventionen betonar också barns och ungas rätt att uttrycka sina åsikter och att få vara delaktiga i frågor som rör barn och unga.

Förslag till beslut

1. Kommunstyrelsen antar yttrandet.
2. Yttrandet skickas till Stockholms läns landsting.

Ordförandens förslag till kommunstyrelsen

Enligt förslag.

Yrkanden i kommunstyrelsen

Oskar Weinmar (M), Margareta Hamark (L), Maria Fälth (KD) och Ann-Christin L Frickner (C) yrkar att kommunstyrelsen antar Allians för Väsby's förslag till yttrande.

Beslutsgång

Ordföranden ställer sitt förslag mot Oskar Weinmars (M) med fleras yrkande om att anta Allians för Väsby's förslag till yttrande. Kommunstyrelsen bifaller ordförandens förslag.



Särskilt yttrande

Oskar Weinmar (M), Margareta Hamark (L), Maria Fälth (KD) och Ann-Christin L Frickner (C) lämnar följande särskilda yttrande:

Det är ett gediget förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen med såväl bra som mindre bra förslag. Det är bra att man i kulturstrategin vill öka tillgängligheten till kultur för barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden. Det är bevisat att läsande och musik bidrar till att öka inlärningsprocessen hos barn och stimulerar kreativiteten, vilket kommer att gynna dem under såväl skolgång som arbetsliv. Det är också positivt att kulturstrategin tar upp fördelarna med att samverka regionalt om viss kultur- och fritidsverksamhet. Upplands Väsby är en relativt liten kommun och med nära avstånd till grannkommuner som Sollentuna, Vallentuna och Sigtuna. Samverkan över kommungränserna är något som redan sker idag och ett samarbete även kring dessa frågor skulle kunna bidra till att dra ner på kostnader och samtidigt säkerställa en god tillgång kultur- och fritidsverksamheter för Väsby barn och unga.

Det är också positivt att verka för utbyggt bredband, inte enbart ur ett kulturellt perspektiv utan också ur ett näringslivsperspektiv. Det är också bra att strategin tar upp vikten av att kontinuerligt utvärdera det offentliga stödet inom kulturområdet för att säkerställa dess relevans och aktualitet.

Det är viktigt att de skattepengar som läggs ner på kultur- och fritidsverksamheter sker med uppföljning och kvalitetsutvärdering. Förslaget till kulturstrategi har ett mål om ”fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet”. Det är oklart vad innebörden av ordet fri är. I dokumentet återkommer man till att man behöver skapa fysiska rum för skapande och att kommunen i samhällsplaneringen ska ge utrymme för verkstäder och ateljéer. Vi anser att detta inte är något som kommunen ska tillskapa via skattemedel utan att snarare att detta bör möjliggöras inom ramen för självfinansiering alternativt att företag kan köpa sig in i ett byggprojekt och på så vis skapa artistiska utrymmen. Det finns många privata och ideella krafter som kan bidra till ett aktivt och rikt kultur- och fritidsliv.

I kulturstrategin vill man även säkerställa att den konstnärliga gestaltningen blir en naturlig del i planprocessen. Det framgår inte i dokumentet vad som innefattas i begreppet konstnärlig gestaltning.



Kommunstyrelsen

Vi anser att det är viktigt att de områden som byggs är attraktiva för omgivningen men att detta kan ske på många olika sätt, inte via konstverk för flera miljoner. Det kan exempelvis ske via utformningen av gårdar genom grönska och träd eller dagvatten.

Förslaget till kulturstrategi i Stockholmsregionen har för- och nackdelar. Vi anser att det är viktigt med kvalitet samt att de mål och prioriteringar som finns med i strategin inte belastar kommuner mer än vad det gör idag.

Vi vill också poängtera att det är viktigt att tänka brett och se till att även privata aktörer får möjlighet att bidra till att vi får kultur- och fritidsverksamheter av god kvalitet.

Beslutet skickas till: registrator.kultur@sll.se

Beslutsunderlag

Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen