



Stockholms läns bygdegårdsdistrikt

Till Stockholms läns landsting
Kulturförvaltningen, Box 38204
100 64 Stockholm

Stockholms läns bygdegårdsdistrikt vill härmed avge yttrande över "Förslag till Kulturstrategi för Stockholmsregionen".

Stockholms läns bygdegårdsdistrikt organiserar 59 bygdegårdsföreningar runt om i Stockholms län som alla driver en bygdegård – en allmän samlingslokal. Utöver att driva bygdegården är föreningarna också viktiga kulturarrangörer. Bygdegårdarna finns i 19 av länets kommuner och 11 av dessa bygdegårdar finns i Stockholms skärgård på öar utan fast landförbindelse.

Vi är mycket positiva till att landstinget nu tar fram en kulturstrategi. Det är viktigt för kulturverksamheten i allmänhet men också viktigt för att kulturen kommer in på ett strategiskt och bra sätt i arbetet med den regionala planeringen.

Förslaget till strategin är ju mycket övergripande. Det finns inget som vi har invändningar emot. Men vi vill trycka på några områden som vi anser viktiga i det fortsatta arbetet när kulturstrategin ska konkretiseras.

- Vi vill uppmärksamma såväl landsting som kommuner på behovet av allmänna samlingslokaler där många olika kulturyttringar kan mötas, samsas och offentliggöras. Samlingslokaler som är öppna och tillgängliga och som med fördel drivs av ideella föreningar. Det behövs fler mötesplatser, inte minst i förorterna. Viktigt dock att såväl landsting som kommuner ger ekonomiskt verksamhets- och driftsstöd till dessa. De drivs oftast helt ideellt.
- Vi anser att det finns en övertro på att människor nås av kultur i alla dess former p g a det stora utbud som Stockholm erbjuder. Så är det inte. Den som är kulturovan och bor långt från city nås sällan av huvudstadens utbud. Här gäller det att arbeta för ett kulturutbud nära och i samverkan med människor runt om i vårt omfattande län. Vi ser ett stort behov av att göra kulturen mer tillgänglig såväl fysiskt, geografiskt som socioekonomiskt.
- Vi har erfarenhet att det behövs olika typer av stöd till kulturarrangörer i den ideella sektorn. Utöver ekonomiskt stöd behövs utbildning eller professionell support. Det gäller alla kulturområden men vi upplever en klar brist i support kring scenkonsten.
- Vi hoppas att en utbyggd tillgänglighet av den digitala tekniken kommer att möjliggöra för fler att vara delaktiga.

Stockholm den 15 december 2017

Bo Carlqvist
Ordförande

www.bygdegardarna.se/stockholm