

Stockholms läns landsting

Kulturförvaltningen

Box 38204

100 64 Stockholm

Yttrande över "Förslag till Kulturstrategi för Stockholmsregionen"

För att uppfylla strategins kulturmål med ökad tillgänglighet i en region som expanderar snabbt krävs **att** det ideella föreningslivet stärks betydligt och stöttas både kulturpolitiskt och ekonomiskt.

För scenkonstens blomstring i regionens kommuner gäller det **att** bygga ut och förstärka det ideella arrangörsledet och underlätta för föreningar och fria arrangörer genom att undanröja den ekonomiska rundgången. Tänk stort och omfattande som fria gager och fri entré till den redan gemensamt finansierade scenkonsten.

För **att** förstärka och samordna scenkonstutbudet till vuxna såväl som till barn, unga och skola behöver regionen en eftertraktad nyckelfunktion, en teaterkonsulent (se Eric Sjöströms rapport). Utan teaterkonsulentfunktionen (som finns i alla andra län) blir det svårt för turnerande teater, fria ensembler och scenkonstnärer att nå ut i regionens varierade kommuner, till förort, glesbygd, skärgård och storstad. En teaterkonsulent, en spindel i scenkonstnätet, är en liten satsning med stor utväxling.

Till slut ser vi fram emot, som del av civilsamhället, **att** få vara en samtalspart när samverkansmodellen införs i länet, kulturplanen ska skrivas och den föreslagna kulturstrategin ska genomföras. Då behövs alla tillgängliga krafter för att stärka kulturens roll i ett gott samhällsbygge.

RIKSTEATERFÖRENINGEN I ROSLAGEN

Norrtälje den 12 december 2017

Lillemor Broström

Lillemor Broström, ordförande

