

# FOLKOPERAN

Till  
Stockholms läns landsting  
Kulturförvaltningen

2017-12-13  
Diariennr: KUN 2017/707.

## FOLKOPERANS YTTRANDE ÖVER FÖRSLAG TILL KULTURSTRATEGI FÖR STOCKHOLMSREGIONEN

*Folkoperan är ett litet operahus för alla. Vi drivs av lusten att utveckla operakonsten; genom nya uttryck och oväntade möten. Vi jobbar tvärkonstnärligt med opera och går på djupet med berättelser i vår tid. På så sätt kommer vi nära vår publik och kan skapa nya perspektiv.*

Folkoperan är Stockholmsregionens enda kontinuerligt verksamma operahus vid sidan av den statliga institutionen Kungliga operan. Med ett rikt utbud av fullödiga operaföreställningar, workshops, barn- och ungdomsverksamhet, deltagandeprojekt m.m. möjliggör Folkoperan unika publikmöten och ett deltagande i högkvalitativ scenkonstverksamhet för regionens invånare. Folkoperan besöks av turister från hela Sverige och från utlandet. Folkoperan har en nationell och internationell verksamhet med turnéer och samarbeten. Folkoperan är en av de viktigaste arbetsgivarna för frilansande musiker och sångare inom konstområdet opera.

Folkoperan ser sitt kontinuerliga arbete med att utveckla konstformen opera och att ständigt utveckla kontakt med nya publikgrupper som en del av en regional utveckling som skapar en växande och attraktiv Stockholmsregion.

### Sammanfattning

Folkoperan instämmer i stort i förslaget till *Kulturstrategi för Stockholmsregionen* med några kompletterande synpunkter och kommentarer

Yttrandet nedan följer strategins rubrikindelning.



# FOLKOPERAN

## Kulturstrategins målområden (3)

Kulturförvaltningen föreslår att kulturstrategins målområde under målet som föreslås i RUF 2050: En tillgänglig region med god livsmiljö ska vara *”Kulturupplevelser, möten och bildning bidrar till en god livsmiljö i en tillgänglig region”*.

Folkoperan menar att kulturen och konstens roll är än mer fundamental och att den är en av förutsättningarna för en god livsmiljö i en tillgänglig region, alltså inte medel till.

Folkoperan instämmer i kulturstrategins målområde: *”Kulturen stärker demokratin i en öppen, jämställd, jämlik och inkluderande region”*. Kulturförvaltningen utvecklar texten om målet med att fokusera på kulturens roll som positiv faktor för folkhälsa och integration. Folkoperan anser liksom förvaltningen att det är två mycket viktiga sk. positiva externaliteter som kan kopplas till kulturen men anser att konsten och kulturens roll bör beskrivas bredare. Kulturens roll för yttrandefriheten och rätten till konstnärlig frihet och konstnärligt skapande för alla fundamental för målsättningen.

## Utmaningar (4)

### Att öka tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet (4.1)

Folkoperan instämmer i prioriteringen att ökad tillgänglighet till och deltagande i kulturlivet är av högsta vikt. För att uppnå detta står Folkoperan bakom förslaget om en utvidgad dialog mellan samtliga parter men vill också betona vikten av att Kulturförvaltningen i sig bör vara en resurs för kulturlivet. En ökad spridning av kvalitativ befintlig konstnärlig verksamhet kan effektivt möjliggöras genom att initiativ från området tas om hand och länkas in i organiserade strukturer såsom befintliga scener.

### Att stärka möjligheter till konstnärlig utveckling (4.2)

Folkoperan instämmer i stort med prioriteringarna men vill understryka vikten av att konstnärlig utveckling till stor del sker inom kontinuerliga strukturer med behov av långsiktig och stabil finansiering. Folkoperan är en institution som är helt beroende av att konstnärerna som anställs, vilka samtliga är frilansande arbetstagare eller näringsidkare, har en fungerande struktur av ekonomiska förutsättningar, lokaler och resurser för att upprätthålla sin konstnärliga nivå och ytterligare till utökad kompetensutveckling.

Folkoperan instämmer i vikten av internationell samverkan och utbyte men saknar skrivningar om regional samverkan mellan andra regioner och landsting något som för en verksamhet av Folkoperans omfattning är önskvärd och nödvändig.



# FOLKOPERAN

## Att omfatta digitaliseringens möjligheter och utmaningar (4.3)

Folkoperan instämmer i att digitaliseringens möjligheter och utmaningar bör prioriteras och att det är ett område där samverkan och nya samverkansstrukturer bör undersökas.

## Att använda kultur och kulturmiljöer som resurs i samhällsplaneringen (4.4)

Folkoperan instämmer i vikten av öppna mötesplatser för konstnärlig verksamhet och att samhällsplaneringen ska ge utrymme för verkstäder och ateljéer men vill betona vikten av att dessa konstnärliga arbetsplatser måste utvecklas för samtliga konstområden.

Kulturförvaltningen kopplar i texten besöksnäringen till kulturmiljöer vilket Folkoperan instämmer i vikten av, men scenkonsten är ju självklart konkret av vikt för besöksnäringen i regionen, vilket inte avspeglas i strategin.

Monica Fredriksson, VD  
Folkoperan  
Hornsgatan 72  
118 21 Stockholm  
[www.folkoperan.se](http://www.folkoperan.se)

